





## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

### 1. OBJETIVOS

- 1.1 Educación Infantil
- 1.2 Educación Primaria

### 2. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA ADQUIRIR Y MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA.

- 2.1 Educación Infantil
- 2.2 Educación Primaria

### 3. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS.

### 4. PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA

- 4.1 Educación Infantil
- 4.2 Educación Primaria

### 5. FOMENTO DE LA LECTURA

- 5.1 BIBLIOTECA DE CENTRO
- 5.2 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS
- 5.3 OTROS INSTRUMENTOS DE APOYO AL PLAN LECTOR

### 6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

### 7. ANEXO JORNADAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

PLAN LECTOR COLEGIO LA SALLE FRANCISCANAS ZARAGOZA  
**PLAN LECTOR**

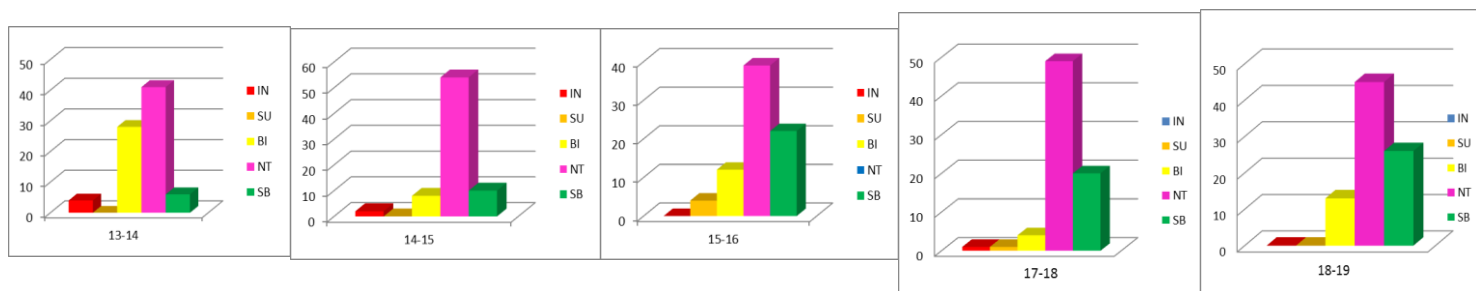
## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

El Plan Lector (desde aquí PL) es un documento vivo que recoge un **conjunto de estrategias** de las que el profesorado se sirve para conseguir que el alumnado sea un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido.

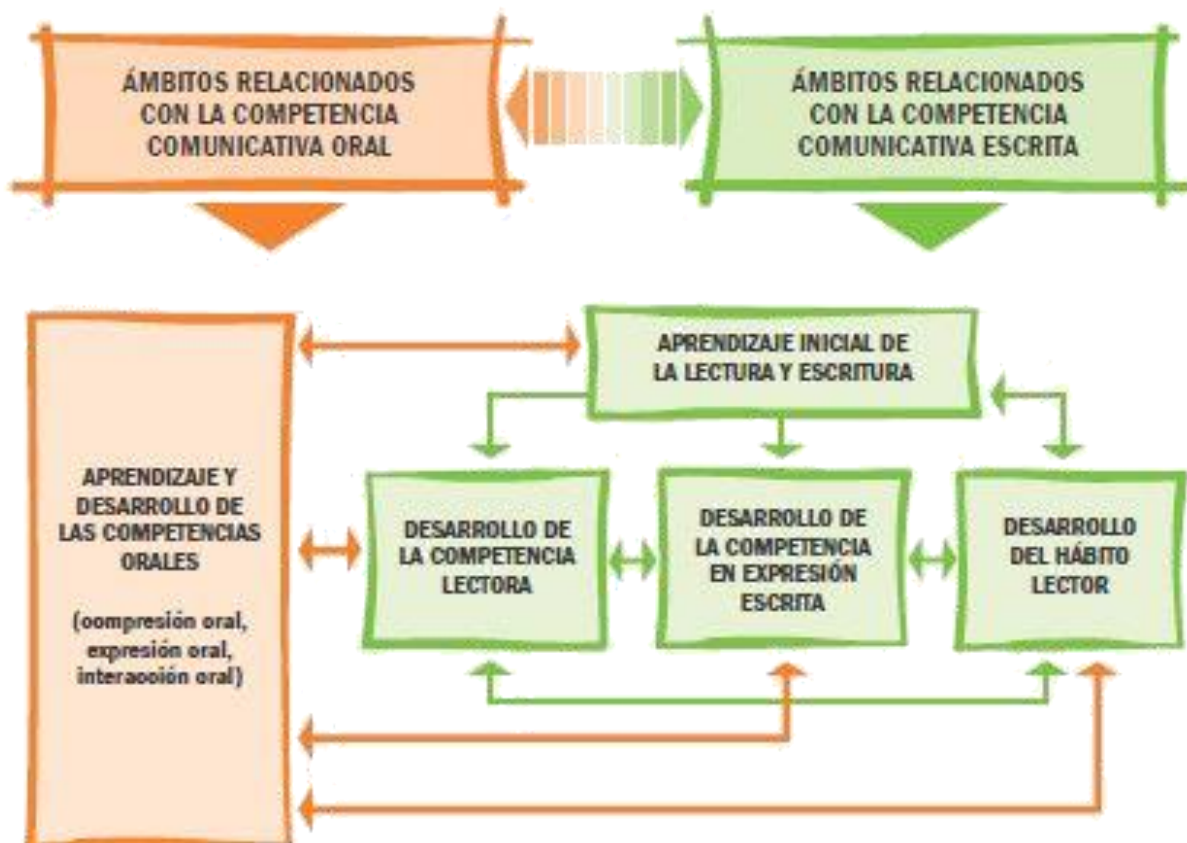
El punto de partida para todas las áreas es común, y parte del diagnóstico de la situación de comprensión y expresión lectora y oral en el centro educativo y en general con respecto a los resultados obtenidos en nuestra Comunidad Autónoma en las pruebas de diagnóstico y en las pruebas PISA.

El marco legal para el PL tiene su base en la ORDEN de 27 de agosto de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se convocaba a centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón para participar en un programa piloto para el desarrollo del Plan Lector y Mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística durante los cursos 2014-2015 y 2015-2016. A partir de ahí, nuestras actuaciones van encaminadas a la mejora del proceso de la competencia y hábito lector en coherencia con los ejes de actuación que se establezcan en el Plan.

En nuestro centro, atendiendo a los resultados del alumnado al finalizar primaria en cuanto a la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**, valoramos de forma positiva las actuaciones llevadas a cabo (ver gráficos de resultados de los últimos años). No perdemos de vista que el hábito lector debe seguir fomentándose desde edades muy tempranas para que éste se aprenda como algo natural, sin vincularse estrictamente a una disciplina. Para ello, es necesario pensar en actuaciones integradas desde las diferentes áreas.



Gráficas sobre los RESULTADOS EN CCL DE LOS ALUMNOS AL FINALIZAR 6º DE PRIMARIA  
(Las dos últimas son más altas porque el índice de notables y sobresalientes aumentó)



(Interrelaciones entre los ámbitos relacionados con el desarrollo de las competencias comunicativas)

## 1. OBJETIVOS GENERALES

- Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- Promover y desarrollar el hábito lector y el gusto e interés por la lectura.
- Garantizar una verticalidad real desde Infantil hasta final de la Primaria.

### 1.1 Educación Infantil

- Iniciarse en los usos sociales de lectura y escritura, explorando su funcionamiento y valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Saber escuchar, hablar y conversar.
- Iniciar y desarrollar el gusto y disfrute por la lectura, tanto en el aula como en su hogar.
- Iniciar el hábito de préstamo de biblioteca.
- Implicar a las familias en el hábito lector y en el gusto por la lectura para disfrutar con sus hijos.

## 1.2 Educación Primaria

### 1º y 2º

- Leer fluidamente distintos tipos de textos: narrativos, informativos, descriptivos, teatrales y poéticos.
- Comprender lo que se lee.
- Utilizar la Biblioteca de aula, préstamo y centro.
- Emplear la lectura de textos para obtener información, conocer un hecho, seguir indicaciones, realizar un aprendizaje nuevo.
- Respetar las pausas: puntos y comas.
- Entonar correctamente los signos de interrogación, de exclamación, dos puntos y puntos suspensivos.
- Leer expresivamente textos teatrales, poesías,...
- Dramatizar cuentos y textos teatrales.
- Distinguir entre textos en prosa y rimados.
- Disfrutar de la lectura, como herramienta de aprendizaje, medio de comunicación y actividad de ocio.
- Acercarnos a otras culturas a través de su literatura (cuentos, canciones, poesías, adivinanzas...).
- Dar a conocer a los alumnos distintos autores de la literatura española con el fin de que valoren su aportación a la cultura.
- Implicar a las familias en el hábito lector y en el gusto por la lectura para disfrutar con sus hijos.

### 3º y 4º

- Mejorar la fluidez y la velocidad lectora.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad diferentes tipos de textos: narrativos, informativos, descriptivos, teatrales, científicos y poéticos.
- Corregir defectos lectores (retrocesos, vocalización, tartamudeos).
- Adquirir el hábito lector y disfrutar con la lectura.
- Mejorar la comprensión.
- Conseguir una lectura silenciosa y eficaz.
- Utilizar la Biblioteca de aula, préstamo y centro.
- Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares.
- Implicar a las familias en el hábito lector y en el gusto por la lectura para disfrutar con sus hijos.

### 5º y 6º

- Potenciar la Oralidad en cualquier ocasión que se preste (intervenciones, debates, exposición de trabajos etc.)
- Despertar en los alumnos la sensibilidad que les haga descubrir la lectura como una forma de placer y diversión.
- Promover la lectura como vehículo de adquisición de cultura.
- Procurar que el niño no lector o poco lector descubra los libros y la diversidad de los mismos.
- Fomentar y educar en el uso de la Biblioteca de aula, préstamo y centro.

## PLAN LECTOR COLEGIO LA SALLE FRANCISCANAS ZARAGOZA

- Introducir la literatura mediante lecturas que pueda comprender, que le hagan gozar y que además le hagan reflexionar.
- Ayudar, a través de la lectura, a saber expresar sus ideas.
- Educar el sentido crítico.
- Enseñar a descubrir la vida a través de la literatura.
- Mejorar la dicción y el dominio de sí mismo.
- Mejorar la lectura en voz alta, el ritmo y la entonación
- Estimular la atención, la memoria y la comprensión.
- Ampliar vocabulario teniendo en cuenta las áreas del currículo.
- Trabajar diferentes textos literarios: Narrativa, poesía, teatro, cómic, textos periodísticos....
- Implicar a las familias en el hábito lector y en el gusto por la lectura para disfrutar con sus hijos.

| ETAPAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA               |   |
|---|---|
| ETAPAS  | CARACTERÍSTICAS   |
| Simular la lectura.   | Representan que leen.   |
| Hipótesis iniciales sobre la lectura.                           | Tienen ideas propias acerca de lo que se puede leer y lo que no.  |
| Interpretación de textos con imágenes.                          | Tienen sus propias ideas acerca de la interpretación de las imágenes y de los textos escritos debajo.       |
| Interpretación de lo escrito a partir de indicadores textuales. | Con ayuda pueden localizar palabras en un texto aunque aún no conozcan todas las letras.                    |
| Interpretación de la propia escritura                           | Se interrogan acerca de las limitaciones de su escritura, de modo que al leer reflexionan sobre lo escrito. |
| Lectura ajustada al texto: estrategias de comprensión.          | Llegan a decifrar el texto y a comprenderlo.  |

## 2. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA ADQUIRIR Y MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA.

La competencia lingüística y por lo tanto la lectora, está vinculada al currículo de todas las áreas y materias por lo tanto, el PL se tiene en cuenta en la programación de todas las asignaturas y ámbitos.

En el siguiente resumen por etapas y niveles aparecen exclusivamente las actuaciones relacionadas con LA COMPRENSIÓN ESCRITA Y LEER (para más información sobre las actuaciones relacionadas con los aspectos de comprensión y expresión oral y expresión escrita, VER PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO 3.1)

NOTA: Al ser un centro bilingüe en inglés (CILE 2) y tener 2ª lengua extranjera (Francés) en 5º y 6º, las actuaciones hacen referencia a la lectura desde todas las asignaturas. En Educación Primaria aparecen diferenciadas las áreas lingüísticas de las que no lo son precisamente para hacer visible lo relativo a la lectura en cada una de ellas.

## 2.1 Educación Infantil

| COMPRESIÓN ESCRITA. LEER |  |
|--------------------------|--|
| <b>1º E.I</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de su nombre.</li> <li>- Reconocimiento de las vocales.</li> <li>- Lectura globalizada (palabras) Bits de Lectura.</li> <li>- Aprendizaje de “phonics” con el método “Jolly Phonics” Bits de inglés.</li> </ul>  |
| <b>2º E.I</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animación a la lectura.</li> <li>- Rutinas, pasar lista, calendarios, repartir material...</li> <li>- Interpretación de imágenes.</li> <li>- Iniciación a lectura (“Letrilandia”)</li> <li>- Actividades de prelectura.</li> <li>- Proyectos.</li> <li>- Presentación de fonemas.</li> <li>- Bits de lectura y de inglés.</li> <li>- Aprendizaje de “phonics” con el método “Jolly Phonics”</li> <li>- Juegos con sus nombres.</li> <li>- Trabajos de las unidades.</li> <li>- “Stations”</li> <li>- Uso de libros de lectura, cuentos...</li> <li>- Juegos audiovisuales, en la pizarra...</li> <li>- Juegos de comprensión lectora.</li> <li>- Mochila viajera.</li> <li>- Biblioteca infantil.</li> <li>- Vocabulario de las distintas unidades en carteles, corcho, “flashcards”...</li> <li>- Juegos con dados, autodictados.</li> </ul>                                     |
| <b>3º E.I</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de fonemas.</li> <li>- Juegos con dados, autodictados.</li> <li>- Lectura (“Letrilandia”)</li> <li>- Interpretación de imágenes.</li> <li>- Pictogramas.</li> <li>- Biblioteca de aula.</li> <li>- Lectura por parejas.</li> <li>- Animación a la lectura.</li> <li>- Rutinas, pasar lista, calendarios, repartir material...</li> <li>- Proyectos.</li> <li>- Bits de lectura y de inglés.</li> <li>- Aprendizaje de “phonics” con el método “Jolly Phonics”</li> <li>- Juegos con sus nombres.</li> <li>- Trabajos de las unidades.</li> <li>- “Stations”</li> <li>- Uso de libros de lectura, cuentos...</li> <li>- Juegos audiovisuales, en la pizarra...</li> <li>- Juegos de comprensión lectora.</li> <li>- Mochila viajera.</li> <li>- Biblioteca infantil.</li> <li>- Vocabulario de las distintas unidades en carteles, corcho, “flashcards”...</li> </ul> |



**2.2 Educación Primaria**

**2.2.1 Áreas Lingüísticas**

|                        | COMPRESIÓN ESCRITA. LEER<br>LENGUA CASTELLANA   | WRITTEN COMPREHENSION.<br>READING. (INGLÉS)   |   |
|------------------------|---|---|---|
| <b>1º y 2º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas variadas individual o en grupo.</li> <li>- Lectura de imágenes.</li> <li>- Biblioteca colegial (préstamo y lectura)</li> <li>- Visita a la biblioteca del barrio cuando es posible.</li> <li>- Animación a la lectura dentro del aula.</li> <li>- Mochila viajera.</li> <li>- Programa "Havilect"</li> <li>- Hermanamiento Lector.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método fonético "Jolly Phonics"</li> <li>- Lectura de palabras (labels).</li> <li>- Lectura de enunciados.</li> <li>- Historietas del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente.</li> <li>- Canciones y retahílas.</li> <li>- Mapas y gráficos.</li> <li>- Interpretación de imágenes.</li> <li>- Pruebas y fichas.</li> <li>- Festivals (Christmas, Halloween, Easter...)</li> <li>- Stations.</li> </ul> |   |
| <b>3º y 4º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas variadas individual o en grupo.</li> <li>- Comprensiones Lectoras (Pruebas)</li> <li>- Actividades concretas en controles, enunciados, ejercicios...</li> <li>- Biblioteca de aula y biblioteca colegial (préstamo y lectura)</li> <li>- Visita a la biblioteca de Aragón.</li> <li>- Animación a la lectura.</li> <li>- Mochila viajera.</li> <li>- Programa registro de lecturas "Ranopla"</li> <li>- Fichas de lectura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de palabras (labels).</li> <li>- Lectura de enunciados.</li> <li>- Historietas del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente.</li> <li>- Canciones y retahílas.</li> <li>- Pruebas.</li> <li>- Actividades interactivas.</li> <li>- Desarrollo de "Projects".</li> <li>- Actividades "English Day".</li> <li>- Festivals (Christmas, Halloween, Spring, Easter...)</li> </ul>                      |   |
|                        | LENGUA CASTELLANA   | INGLÉS  | FRANCÉS   |
| <b>5º y 6º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de esquemas y mapas conceptuales.</li> <li>- Lecturas variadas individual o en grupo.</li> <li>- Comprensiones Lectoras.</li> <li>- Actividades concretas en controles, enunciados, ejercicios...</li> <li>- Biblioteca de aula y biblioteca colegial (préstamo y lectura)</li> <li>- Animación a la lectura.</li> <li>- Mochila viajera.</li> <li>- Programa registro de lecturas "Ranopla"</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de enunciados.</li> <li>- Historietas del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente.</li> <li>- Canciones.</li> <li>- Pruebas.</li> <li>- Actividades interactivas.</li> <li>- Desarrollo de "Projects".</li> <li>- Actividades "English Day".</li> <li>- Festivals (Christmas, Halloween, Easter...)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Fichas.</li> <li>- Libro de lectura.</li> <li>- Canciones.</li> <li>- Pruebas.</li> </ul> |

2.2.1 Áreas no Lingüísticas

|                        | COMPRENSIÓN ESCRITA. LEER<br>CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES   |
|------------------------|--|
| <b>1º y 2º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos informativos.</li> <li>- Textos narrativos relacionados con el tema.</li> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Libro digital.</li> <li>- Mapas conceptuales y esquemas.</li> <li>- Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>- Enunciados e instrucciones. Reformular lo que no entienden.</li> <li>- Libros referentes a la temática trabajada tanto de la biblioteca como de los alumnos.</li> </ul> |
| <b>3º y 4º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos informativos.</li> <li>- Textos narrativos relacionados con el tema.</li> <li>- Mapas conceptuales y esquemas. Guiones de trabajo.</li> <li>- Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Libro digital.</li> <li>- Enunciados e instrucciones.</li> <li>- Búsqueda de información.</li> </ul>  |
| <b>5º y 6º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos informativos.</li> <li>- Textos narrativos relacionados con el tema.</li> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Libro digital.</li> <li>- Mapas conceptuales y esquemas.</li> <li>- Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>- Enunciados e instrucciones.</li> <li>- Búsqueda de información en distintos soportes.</li> </ul>  |

|                        | COMPRENSIÓN ESCRITA. LEER<br>MATEMÁTICAS   |
|------------------------|--|
| <b>1º y 2º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de números, símbolos y de signos.</li> <li>- Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>- Textos informativos.</li> <li>- Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>- Enunciados e instrucciones.</li> <li>- Interpretación de gráficos.</li> </ul>  |
| <b>3º y 4º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de números y de signos.</li> <li>- Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>- Textos científicos.</li> <li>- Tablas y gráficos.</li> <li>- Enunciados e instrucciones.</li> </ul>  |
| <b>5º y 6º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de números y traducción de símbolos matemáticos (potencias, fracciones, operaciones...)</li> <li>- Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>- Textos de introducción a cada unidad de diversa índole.</li> <li>- Interpretación de tablas, gráficos...</li> <li>- Enunciados e instrucciones.</li> </ul> |

PLAN LECTOR COLEGIO LA SALLE FRANCISCANAS ZARAGOZA

|                        | COMPREENSIÓN ESCRITA. LEER<br>RELIGIÓN Y TUTORÍA  |
|------------------------|---|
| <b>1º y 2º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de pasajes bíblicos.</li> <li>- Cuentos, oraciones, acontecimientos escolares...</li> <li>- Lectura de imágenes.</li> <li>- Canciones.</li> <li>- Campañas de Pastoral, Justicia y Paz. (Paz, Hambre, Solidaridad, Adviento, Cuaresma, Pascua, San Francisco de Asís, Carolina Barón, Juan Bautista de La Salle, Mujeres de la Historia...)</li> </ul>   |
| <b>3º y 4º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de pasajes bíblicos.</li> <li>- Cuentos, oraciones, acontecimientos escolares...</li> <li>- Lectura de imágenes.</li> <li>- Canciones.</li> <li>- Libro de reflexiones "En camino"</li> <li>- Campañas de Pastoral, Justicia y Paz. (Paz, Hambre, Solidaridad, Adviento, Cuaresma, Pascua, San Francisco de Asís, Carolina Barón, Juan Bautista de La Salle, Mujeres de la Historia...)</li> </ul> |
| <b>5º y 6º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de pasajes bíblicos.</li> <li>- Cuentos, oraciones, acontecimientos escolares...</li> <li>- Lectura de imágenes.</li> <li>- Canciones.</li> <li>- Libro de reflexiones "En camino"</li> <li>- Campañas de Pastoral, Justicia y Paz. (Paz, Hambre, Solidaridad, Adviento, Cuaresma, Pascua, San Francisco de Asís, Carolina Barón, Juan Bautista de La Salle...)</li> </ul>                         |

|                        | COMPREENSIÓN ESCRITA. LEER<br>EDUCACIÓN FÍSICA  |
|------------------------|---|
| <b>1º y 2º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación y lectura de imágenes y videos.</li> <li>- Valores del deporte.</li> </ul>  |
| <b>3º y 4º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores del deporte.</li> <li>- Noticias relacionadas con deportes.</li> <li>- Biografías de figuras ejemplares en deporte.</li> </ul>   |
| <b>5º y 6º<br/>E.P</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores del deporte.</li> <li>- Búsqueda de información, normas, deportes, juegos...</li> <li>- Documentos sobre normas de distintos deportes.</li> <li>- Diario del alumno.</li> <li>- Noticias relacionadas con deportes.</li> </ul> |

| COMPRESIÓN ESCRITA. LEER<br>EDUCACIÓN ARTÍSTICA |   |  |
|---|---|--|
|   | PLÁSTICA  | MÚSICA   |
| <b>1º y 2º<br/>E.P</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de enunciados.</li> <li>- Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, edificios, paisajes...)</li> <li>- Vocabulario específico de cada unidad.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de fichas, esquemas y presentaciones.</li> <li>- Lenguaje musical: lectura rítmica y melódica.</li> <li>- Musicograma.</li> </ul>             |
| <b>3º y 4º<br/>E.P</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de enunciados.</li> <li>- Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, edificios, paisajes...)</li> <li>- Vocabulario específico de cada unidad.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de fichas, esquemas y presentaciones.</li> <li>- Musicograma.</li> <li>- Lectura de partituras convencionales y no convencionales.</li> </ul> |
| <b>5º y 6º<br/>E.P</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, edificios, paisajes...)</li> <li>- Documentos con apuntes sobre teoría del color, tratamiento de la imagen, autores...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de fichas, esquemas y presentaciones.</li> <li>- Lectura de partituras rítmicas y melódicas.</li> <li>- Búsqueda de información.</li> </ul>   |

### 2.3 AGENTES IMPLICADOS

Si entendemos el Plan Lector como una concreción del Proyecto Educativo de Centro para la mejora de la competencia comunicativa y lectora, en la elaboración del PL han de estar implicados todos los agentes responsables del Proyecto Educativo de Centro.

La principal responsabilidad recae sobre el equipo directivo. Designa un equipo que lidera el Plan, en este caso, el Departamento de Lengua Castellana con la colaboración de todo el Claustro. Junto al equipo directivo, el Consejo Escolar, el Claustro y los Órganos de Coordinación Docente han de velar porque el PL sea una herramienta de calidad y porque su desarrollo sea exitoso. Así, la valoración del PL por parte del Consejo Escolar es un factor fundamental para su asentamiento en el centro y su difusión entre las familias y el entorno; el compromiso del Claustro con un documento que entienda como propio es decisivo para una ejecución satisfactoria de las propuestas contenidas en dicho Plan.

Equipo directivo, Consejo Escolar, Claustro, Órganos de Coordinación Docente y profesorado con liderazgo innovador son los agentes implicados en la elaboración y desarrollo del PL.

### 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

#### PROGRAMAS DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTOS AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS.

Como queda recogido en el Plan de Atención a la Diversidad del Centro, se realizan desde la Etapa de Ed. Infantil y Primaria algunos programas que inciden en la prevención de dificultades de aspectos del área de Lenguaje. Recogemos dichos programas desde la Etapa de Ed. Infantil, porque entendemos que la prevención se realiza desde el mismo momento en el que comienza el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura, que en nuestro centro es en la etapa de Ed. Infantil.

#### PREVENCIÓN DE DIFICULTADES.

##### *Estimulación Temprana*

Basándonos en las investigaciones y propuestas de Glenn Doman, se realizan los siguientes programas en Ed Infantil, que contribuyen a un óptimo desarrollo de las destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura y a la prevención de dificultades en esta área:

- **Bits enciclopédicos.** Este programa aporta gran cantidad de vocabulario nuevo a los niños y establece redes neuronales que potencian otros aprendizajes.
- **Bits de Lectura.** A través de la metodología de los bits enciclopédicos se va introduciendo al niño en la lectura.
- **Estimulación psicomotriz.** Empleando diferentes estrategias y actividades como el gateo, la escalera de braquiación, los estímulos vestibulares, el equilibrio o el balanceo, se estimula el cerebro del niño para lograr una mejor integración cerebral, que en definitiva le ayudará en todos los aprendizajes posteriores.

**Havilec en 1º y 2º EP.** Se trata de un método de entrenamiento de la lectura y las destrezas viso-perceptivas necesarias para que mejore. Desarrolla actividades que entrenan fundamentalmente la ruta fonológica de la lectura.

**Flexibilización de programaciones.** La propia programación didáctica implica una gradación de actividades que permita trabajar con los alumnos en función de sus características personales y niveles de dificultad. Metodologías más inclusivas, como el Aprendizaje Cooperativo, facilitan la prevención de dificultades y el trabajo más personalizado.

## DETECCIÓN DE DIFICULTADES

**Transmisión de información en el cambio de etapa y de 2º a 3º, 4º a 5º.** Cada vez que el niño afronta un cambio de profesor de área, se realiza una reunión de profesionales del área para transmitir la información que afecte a ese niño y que permita enfocar mejor la intervención a realizar en el siguiente curso. La información transmitida en dicha reunión se incorpora al informe que se realiza en la evaluación inicial.

14

**Orientaciones por parte del Equipo de Orientación y AD. Valoraciones diagnósticas.** A lo largo del curso puede hacerse necesaria la valoración diagnóstica de un alumno por parte del Servicio de Orientación o de Audición y Lenguaje. Las recomendaciones que deriven de dicha valoración se incorporarán al aula por los profesores del área. Dichas recomendaciones se tienen en cuenta también en el momento de la evaluación inicial para definir el tipo de intervención que sea necesario implementar.

**Evaluación inicial.** Se define en otro apartado de este mismo documento. Obviamente se trata de un elemento importante a tener en cuenta para definir la intervención educativa.

## PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**Apoyos para los alumnos con necesidades de apoyo específico desde un enfoque inclusivo.** Cuando las dificultades de aprendizaje de un alumno lo exigen, se pone en marcha un apoyo personal dentro del aula. El planteamiento de dicho apoyo es que esté basado en una metodología inclusiva, en la que, desde el trabajo que el profesor del grupo realice, el alumno con necesidad de apoyo específico reciba determinados estímulos que le ayuden a avanzar.

**Hermanamiento lector.** Entre alumnos de 1º y 2º.

**Intervenciones desde la perspectiva de la Audición y Lenguaje** con alumnos/as previamente valorados por los especialistas.

## PROGRAMAS DE REFUERZO EDUCATIVO

Este curso se plantearán PRIs (PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUAL) con los alumnos que se considere que lo necesitan después de este periodo de teledocencia. Se comenzarán en junio para poder empezar en verano y en octubre, después de las evaluaciones iniciales se completarán.

## ADAPTACIONES CURRICULARES.

Como queda reflejado en el Plan de Atención a la Diversidad del centro, respondiendo a la legislación vigente, se realizarán las Adaptaciones Curriculares No significativas y Significativas y de Ampliación del Currículo para todos aquellos alumnos que las precisen.

## 4. PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA.

### 4.1 Aproximación teórica

La propia naturaleza del Plan Lector hace necesario trabajarlo en los tres trimestres a lo largo de toda la etapa de primaria y secundaria y en diferentes grados de profundidad, porque la lectura tiene un papel relevante en el aprendizaje del alumnado como instrumento que abre puertas al conocimiento, permite la formación integral y el desarrollo de la personalidad.

**El primer trimestre** en el que el alumnado contacta de nuevo con las rutinas escolares leerá dentro del aula de forma integrada en todas las materias. Haciéndolo en voz alta o en voz baja según los niveles y materias, pero de forma correcta, entendiendo que la comprensión lectora es la parte inicial fundamental para el buen aprendizaje posterior.

**Durante el 2º trimestre** el alumno recibe los libros como una fuente de información y las lecturas son quienes las contienen, independientemente del género o del soporte en que se presentan. Se busca que al alumno aprenda a profundizar en los conocimientos aprovechando su curiosidad, enlazando temas, aprendizaje transversal de los contenidos. Se propone para ello la realización de actividades de investigación que los docentes propongan al alumnado relacionadas con el contenido curricular de todas las materias porque esta práctica debe ser motivadora y formativa en todas las disciplinas, evitando así las prácticas docentes que convierten al alumno en espectador y no en protagonista de su aprendizaje.

Mediante la investigación se desarrolla la habilidad de razonamiento deductivo a la hora de encontrar contenidos y se potencia el aprendizaje en múltiples campos y la lectura en diferentes soportes y medios.

**En el 3º trimestre** de cada curso se trabaja la comunicación oral en todas las disciplinas de aquello que se ha estudiado anteriormente y sobre lo que se trabaja en clase. La expresión oral de los contenidos sobre los que previamente se ha trabajado pone al alumno en relación con su grupo a través de la palabra, le obliga a un pensamiento bien formulado y ordenado, a una disciplina y a un rigor en la exposición. Cuando el alumno pone en común su conocimiento y lo explica al resto del grupo hace un esfuerzo de comunicación verbal, no verbal y personal porque se convierte en protagonista en ese momento de lo que sucede en el aula. Se invierten los papeles de director de aprendizaje y es el alumno quien hace partícipe a los compañeros de su conocimiento, de sus dudas y de los problemas de aprendizaje. Se valora la expresión oral de lo leído, el diálogo del contenido, el debate, la interacción, el rigor y el comentario de la información con los compañeros de clase sobre un tema trabajado en común y que es materia de estudio de todos. La interacción es lo más importante en este trimestre, entendiendo que la comunicación es el motor del aprendizaje.

## 4.2 Temporalización por niveles.

| 1º y 2º           |   |
|-------------------|---|
| PRIMER TRIMESTRE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de textos orales y escritos sencillos para la identificación de sí mismo y de su familia mediante: nombre, apellido y lugar donde vive. Relaciones personales.</li> <li>• Producción oral, escrita y gráfica para relacionarse socialmente: saludar, agradecer, invitar, etc.</li> <li>• Escritura espontánea mediante: trazos diversos en etiquetas, tarjetas, rótulos, listas, dibujos, etc.</li> </ul>  |
| SEGUNDO TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento en textos, dibujos e imágenes de significados referidos a nombres propios y comunes, masculinos y femeninos.</li> <li>• Lectura conjunta. Reparto de tareas.</li> <li>• Búsqueda de información mediante juegos y pistas. Desarrollo de la capacidad deductiva. Formulación de preguntas.</li> <li>• Comprensión y producción de textos sencillos para la identificación de aspectos formales y conceptuales de la escritura: letras, palabras, mensajes, formas y tipos de objetos.</li> <li>• Contenido de la expresión oral. La fonación. Entonación. Contar lo que se sabe o se lee.</li> </ul>   |
| TERCER TRIMESTRE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y producción de textos de la literatura oral: cuentos, adivinanzas, canciones, refranes.</li> <li>• Lectura de textos sencillos: narraciones, descripciones, diálogos, poesías, leyendas, etc., relacionándolos con el entorno y el contenido curricular.</li> <li>• Expresión de impresiones y opiniones. Resumen oral.</li> <li>• Reconocimiento de las partes de la estructura gráfica de los textos: margen, espacio, mayúscula, minúscula, título, inicio, desarrollo y final.</li> <li>• Lectura y escritura de textos para la aplicación de normas de la escritura: separación de palabras, correspondencia fonema-grafía, linealidad, trazo de letras, disposición en el papel.</li> </ul> |



PLAN LECTOR COLEGIO LA SALLE FRANCISCANAS ZARAGOZA

| 3° y 4°           |  |
|-------------------|--|
| PRIMER TRIMESTRE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos en soporte digital, carteles, códigos auditivos, etc. que evidencien intenciones comunicativas diversas: para informar, entretener, educar, dar o recibir instrucciones, enviar mensajes, opinar. Comprensión del concepto de sentido global.</li> <li>• Lectura de textos escritos sencillos ampliando los datos de su identidad y personalidad: residencia, ubicación de la comunidad, familia, los referentes del entorno cercano.</li> <li>• Oralidad y entonación; Fuerza comunicativa de la expresión.</li> <li>• Creación escrita de materiales breves y sencillos: letras y dibujos, completar imágenes con palabras.</li> </ul>  |
| SEGUNDO TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de textos que ofrecen información con distintos fines y en diferentes medios: cartas, tarjetas, fiches, etiquetas, listas, calendarios, letreros, periódicos, revistas, mediante procedimientos de búsqueda de sentido y lectura discontinua.</li> <li>• Diferencia de información e intención en los soportes: información rápida y efímera. Pensamiento y lectura.</li> <li>• Comprensión, individual o en interacción con su grupo y profesor, de textos breves y sencillos propios de la literatura oral y escrita: cuentos, fábulas, poemas, juegos y canciones y canciones.</li> <li>• Lectura y comprensión del esquema de composición de textos de uso habitual: cartas, recados, invitaciones, cuentos, etc.</li> </ul> |
| TERCER TRIMESTRE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidad espontánea. Corrección en la expresión y en la vocalización.</li> <li>• El pensamiento expositivo. Normas de debate.</li> <li>• Reconocimiento de la estructura gráfica del texto: los márgenes, los espacios en blanco para enfatizar el carácter global de la comunicación.</li> <li>• Prácticas de escritura: etiquetas, tarjetas, rótulos, listas, notas, cuentos y carteles.</li> <li>• Aplicación de algunas normas de la escritura: separación de palabras, linealidad, trazo de letras, disposición en el papel.</li> </ul>  |



| <b>5º y 6º</b>           |   |
|--------------------------|---|
| <b>PRIMER TRIMESTRE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta en soporte digital y papel. Recursos para practicar la oralidad.</li> <li>• La lectura en silencio: intención, velocidad, efectividad, interés.</li> <li>• Distinción de la función de la entonación en la intención comunicativa. Práctica de enunciados.</li> </ul>  |
| <b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de búsqueda de información y elaboración de contenidos comunes utilizando diversa planificación (lluvia de ideas, recogida de información sobre experiencias personales, testimonios directos, libros, revistas) y de elaboración y corrección de los borradores.</li> <li>• Investigación de temas sencillos para redactar y expresarse oralmente teniendo en cuenta el receptor.</li> <li>• Análisis de los valores comunicativos del texto impreso y del digital, del proceso de redacción y producción de textos específicos: narraciones, descripciones, instrucciones, entrevistas, recetas, cartas, etc.</li> <li>• Elaboración de resúmenes y síntesis de textos expositivos, a partir de procedimiento de jerarquización de las ideas: idea principal/secundaria/terciaria; explicación de los tipos de parafraseos: resumen, síntesis, comentarios de textos.</li> </ul> |
| <b>TERCER TRIMESTRE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura rápida y silenciosa de diferentes textos con intenciones de comunicación diversa; informarse, revisar, buscar datos concretos, obtener una información global.</li> <li>• Expresión de lo leído con empleo de vocabulario nuevo pertinente.</li> <li>• Preparación de esquemas o guiones para la realización de reuniones, mesas redondas, debates, en relación con actividades sociales y ocupacionales. Reconocimiento de los rasgos formales de los actos de habla: narrar, describir, argumentar, etc.</li> </ul>  |

A continuación se muestra un MAPA DE GÉNEROS para ver cómo se trabajan los diferentes tipos de texto:



## 4.3 Otros detalles...

### LEER EN VOZ ALTA

#### Por qué la lectura en voz alta

La práctica sistemática en el aula de la lectura en voz alta es un medio incomparable de socialización, de comunicación y de aprendizaje del alumnado, porque a través de la palabra se hacen visibles algunos alumnos que normalmente permanecen en silencio, de esos que no intervienen libremente, se descubren capacidades que son físicas – como el tono de voz–, y otras sociales, –como las interpretativas–.

Leyendo en voz alta, el alumno

- Identifica emociones y sentimientos cuando los escucha, y además es capaz de aprender cómo darlos a conocer. Se aprende mediante la lectura la forma de transmitir y de interpretar lo que se escucha.
- Recibe vocabulario y modos para expresar lo que desee cuando no estén los libros delante.
- Comprende la posibilidad de responder con palabras a sentimientos y a conceptos.

#### A tener en cuenta...

- a) Es importante marcar el tiempo en el horario en que se va a practicar la lectura o buscar el momento en que se va a hacer, definiendo que sea siempre el mismo para crear un hábito y evitar incertidumbre. 10' de práctica diaria es una buena media.
- b) Hasta que el niño aprenda a hacerlo, será el maestro quien comience brevemente con la lectura (3 líneas, 2 minutos...) y después marcará a los alumnos qué van a leer, advirtiéndoles de la extensión (un párrafo cada uno, dos minutos...) para no crear inseguridades.
- c) La práctica de la lectura debe resaltar la importancia de la lectura *para que se entere quien la escuche* y uno mismo.
- d) Buscar la entonación y los silencios, respetando los que aparecen escritos y los que, por necesidad o conveniencia, hace quien lee.
- e) Cuando un lector se equivoque, será el profesor o el adulto que esté en ese momento acompañando la lectura quien vuelva a leer, para corregir y ayudar.
- f) Es importante que ante las dudas o equivocaciones no se interrumpa la lectura, sino que se corrija una vez terminado, porque la impaciencia de los oyentes crea ansiedad en el lector y provoca más fallos.

#### Acabar la lectura en voz alta

Recordemos que la lectura en voz alta es un modo de socializar al alumno, darle vocabulario, y concederle la oportunidad de aprender a través de la palabra. Por ello, se favorecerá la intervención de los alumnos una vez terminada la práctica a propósito del tema del que se ha leído. Será más efectiva la lectura, y por ende, mejor el aprendizaje, cuando el profesorado interactúe con los alumnos a propósito del contenido y pueda profundizar o aclarar conocimientos.

## 4.4 Estrategias para antes, durante y después de la lectura

### PARA ANTES...

- Determinar el propósito de la lectura atendiendo a la tipología textual. ¿Para qué se lee?
  - Informar: noticias, artículos de opinión, diccionarios, relatos históricos, biografías, folletos, cartas, entrevistas, reportajes...
  - Placer, imaginar, entretener: cuentos, relatos, revistas, cómics, leyendas, chistes, adivinanzas, refranes, acrósticos, trabalenguas...
  - Realizar o confeccionar algo: recetas, indicaciones, instrucciones de juegos o para hacer funcionar algo, manuales...
  - Interactuar: invitaciones, felicitaciones, recados, excusas, avisos, cartas, e-mail, agradecimiento...
  - Dar a conocer experiencias: Autobiografías, recuerdos, reflexiones, diarios de vida, anécdotas, pensamientos...
  - Responder: entrevistas, encuestas...
  - Obtener una información.
  - Practicar lectura en voz alta.
  - Para aprender
  - ...
- Uso de los elementos paratextuales para aproximarse al contenido: imágenes, tipo de letra, presentación...
  - Activación de la información y experiencias previas: ¿Qué sabes del tema? ¿Has estado alguna vez?
  - Formulación de hipótesis o predicciones.

### DURANTE LA LECTURA...

- Desarrollo de la comprensión del nivel literal, inferencial y de opinión.
- Empleo del parafraseo.
- Identificar las ideas principales o el tema. (Cabe el subrayado)
- Empleo de inferencias.

### DESPUÉS DE LA LECTURA...

- Elaboración de preguntas literales, inferenciales y de opinión.
- Estrategias de síntesis de información.
- Realización de actividades según las edades de comprensión, vocabulario, velocidad lectora, memoria, ortografía etc.
- Resumen, exposición, taller de escritura creativa, taller de prensa, etc.
- Dibujos.

## 5. FOMENTO DE LA LECTURA

### 5.1 BIBLIOTECA

#### ASPECTOS BÁSICOS

- La Biblioteca está atendida por un equipo voluntario, englobado por personal del colegio, antiguos profesores y padres y madres de alumnos.
- El horario de apertura de ambas salas es el siguiente:
  - La sala de consulta permanece a disposición del profesorado durante la jornada escolar.
  - La Sala de Consulta permanece abierta de 17 h. a 18 h. de lunes a viernes<sup>22</sup>a disposición de alumnos, y padres que necesiten de sus servicios.
- La Sala de Préstamo se abre nada más comenzar el horario de jornada partida del curso escolar con el mismo horario para el préstamo de libros.
- El horario de la biblioteca Infantil es el de la jornada lectiva.
- Los fondos de nuestras bibliotecas están adecuados tanto a las edades del alumnado que tiene el centro, que comprende la etapa de Infantil y toda la Primaria, como a la literatura de adultos y formación del profesorado.
- Contamos con tres salas:
  1. La de Préstamo dispone del espacio suficiente para atender las necesidades de este apartado, tiene armarios, estanterías y expositores y un ordenador para la gestión de los fondos.
  2. La Sala de Consulta es un espacio amplio rodeado de armarios, estanterías y expositores y en el centro amplias mesas de trabajo y una zona de ordenadores.
  3. La sala de E. Infantil, es un espacio más reducido, acogedor que cuenta con tres estanterías y dos armarios empotrados, mesas bajas, cojines y alfombra. Recientemente se ha puesto en funcionamiento la “biblioteca móvil” para entrarla a las aulas y se valora de forma positiva.

#### OBJETIVOS Y FUNCIONES

- Involucrar a la familia en la adquisición del hábito de lectura de sus hijos aprovechando las actividades programadas a través de la biblioteca.
- Autodotarse de forma permanente de los recursos necesarios para su funcionamiento.
- Propiciar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el avance educativo.
- Asegurar el acceso de toda la comunidad educativa a una amplia gama de recursos.
- Dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar de forma autónoma gran diversidad de recursos.
- Promover actividades propias.
- Contactar con otras entidades.

A lo largo del curso, la Biblioteca promueve actividades para participar tanto al alumnado como a las familias. Mensualmente aparecen atractivas ofertas en forma de póster por las paredes del colegio con las nuevas adquisiciones y con recomendaciones.

## 5.2 PROGRAMAS DE FOMENTO

Durante el curso 2019–2020 se ha llevado a cabo el programa **“Leer juntos”** del Gobierno de Aragón.

Solo se ha podido realizar el programa de alumnos, ya que la propuesta de padres no se pudo llevar a cabo por número insuficiente de participantes.

El club de lectura “leer juntos” de alumnos de 6º de primaria, compuesto por 6 participantes, se ha reunido mensualmente desde octubre hasta febrero, debido a la interrupción de las clases en marzo.

El título elegido fue : La Historia Interminable, de Michael Ende.

Cada mes, los participantes leían un número de capítulos determinados, y en las reuniones, que eran normalmente el primer lunes de mes, con una duración aproximada de 1 hora y cuarto, se realizaban actividades lúdicas relacionadas con la lectura y también se realizaba un intercambio de impresiones sobre el libro entre ellos, moderado y dirigido por la Coordinadora del programa.

También participaron en la grabación de vídeos como “Booktubers”, recomendando la lectura de libros que ellos conocían bien, a otros alumnos y alumnas del centro y se compartió en la web y redes sociales del colegio.

Dada la situación extraordinaria del Covid19, se interrumpieron las reuniones presenciales, pero se hizo una telemática: a través de la plataforma Zoom. Se hizo una videollamada en la que participaron todos los alumnos y además contó con la intervención de una autora de literatura juvenil, África Vázquez, que conversó con ellos sobre muchos temas , e incluso sobre la propia lectura de la obra.

De cara al curso que viene, se volverá a solicitar la participación en el programa Leer juntos, y se intentará crear dos grupos de lectura: uno para adultos y otro para alumnos.

Como propuesta de mejora, se buscará una novela que sea novedosa para ellos y de lectura un poco más sencilla ya que la elegida este curso, a pesar de que les gustó, tenía un nivel de vocabulario que en ocasiones les hacía costosa la lectura y sobre todo, recordar los pasajes de mes a mes.

De 3º a 6º utilizamos la plataforma **“Ranopla”** para registro de lecturas. Después de leer un libro, los alumnos responden desde la aplicación, a unas preguntas sobre el libro y van sumando puntos. La plataforma nos gusta y al estar la sede en nuestra ciudad a los niños les motiva un poco más.

## 5.3 OTROS FACTORES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

### 5.3.1 CÓMO ACERCAMOS NUESTRO PLAN LECTOR A LAS FAMILIAS

– En primer lugar a través de la primera reunión colectiva, se les explica detalladamente los objetivos, actividades (Mochila viajera, Mochila del arte, Cuentacuentos, certamen de marcapáginas...), lecturas tanto obligatorias como voluntarias y se les pide su colaboración.

– En cada tutoría se comenta el aspecto de lectura, dando pautas acerca de cómo trabajar en casa, o recomendando posibles lecturas y actividades.

– A través de nuestra página Web, donde se pormenorizan los libros adquiridos por el centro con una pequeña sinopsis, así como unas recomendaciones de libros propias para cada edad en la época de Navidad y también del verano. A lo largo del curso informamos de las actividades puntuales que se van realizando promovidas por la biblioteca, y también se expone nuestro Plan Lector.

## PLAN LECTOR COLEGIO LA SALLE FRANCISCANAS ZARAGOZA

- Se les pide colaboración para que les cuenten en casa literatura tradicional en temas puntuales como la leyenda, los cuentos, fábulas, adivinanzas, poesía, trabalenguas, canciones populares...

- En muchas de las actividades realizadas es necesaria su colaboración, como por ejemplo lectura y realización de la ficha de la biblioteca de aula, o la aportación de libros temáticos para las unidades didácticas, o la realización del comentario en el libro de “la mochila viajera”.

### 5.3.2 CATÁLOGOS DE LECTURAS RECOMENDADAS, DIGITALES O IMPRESAS.

Contamos con un catálogo de lecturas recomendadas por edades y niveles y también hay un extenso banco de títulos para adultos (personal del colegio y familias).

### 5.3.3 CATÁLOGOS DE LECTURAS PARA TRABAJAR EN EL AULA.

(En proceso de desarrollo por niveles y por trimestres)

### 5.3.4 PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS PÚBLICOS.

La aplicación de Ranopla (utilizada de 3º a 6º) permite tener una visión del progreso de cada aula y de cada nivel y registra los títulos que van leyendo los niños. Se conceden diplomas de lectura cada trimestre en las aulas, se registran los títulos en “lectómetros” o similares.

### 5.3.5 ENCUESTAS AL ALUMNADO SOBRE LECTURA.

(En proceso de desarrollo)

En base a las preferencias del alumnado, se van adquiriendo nuevas colecciones o más ejemplares. Además se ofrecen nuevas colecciones para ampliar sus miras.

### 5.3.6 ENCUESTAS AL PROFESORADO SOBRE LECTURA Y DIDÁCTICA DE LA MISMA.

(En proceso de desarrollo)

Es importante que el Claustro conozca los movimientos de la Biblioteca para estar informado y tome parte de la misma. El maestro juega un papel decisivo en la motivación hacia la lectura en los alumnos y en muchas ocasiones es la mano que acerca la lectura por lo tanto intentamos vertebrar la adquisición y aprendizaje de la lectoescritura de forma vertical. Seguiremos con las reuniones entre niveles para seguir tomando acuerdos relativos a la lectura y a otros que conforman la adquisición en competencia lingüística y comunicativa.

### 5.3.7. BIBLIOTECA MÓVIL PARA EDUCACIÓN INFANTIL.

Además de la sala de biblioteca infantil, contamos con una “biblioteca móvil” que entra a las aulas y resulta cómoda a la vez que motivadora.

### 5.3.9 COMPARTE TUS LIBROS. “BOOKCROSSING”

Retomaremos este punto debido a la situación y circunstancias de COVID19 y lo relacionado a compartir material.

### 5.3.10 CUENTACUENTOS.

El primer martes de cada mes, hay CUENTACUENTOS en el colegio de la mano de una mamá del colegio. Tiene éxito así que seguiremos con ello. Cuando va a llegar el día, se recuerda en la plataforma Educamos y con anuncios en el recreo.



## 6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

Tenemos en cuenta que lo más importante son los resultados en el aprendizaje de los alumnos pero también: el clima y la organización y coordinación del centro; la relación con los componentes de la comunidad y por supuesto; el impacto afectivo y efectivo en profesorado, alumnado, familias y entorno de acuerdo con las metas.

Todo proyecto necesita de un seguimiento, evaluación y revisión para poder dar continuidad y renovación en base a los aspectos a mejorar y a mantener. Las actividades que conforman nuestro plan formuladas como objetivos para todo el curso y desde cada asignatura, se proponen teniendo en cuenta las áreas de mejora del curso anterior y se redactan en la Programación General Anual al comienzo del curso. Se evalúan a lo largo del curso en reuniones tanto de departamento como por niveles y al final del curso en la Memoria de forma que todo el profesorado participa y conoce.

## 7. ANEXO JORNADAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Cada curso elegimos una temática, autor o incluso título para diseñar nuestras Jornadas de Animación a la Lectura. En este curso 19-20 hemos conocido a Gianni Rodari y su obra conmemorando el centenario de su nacimiento. La propuesta de actividades que se habían planteado no se pudo hacer en su totalidad ya que no estábamos en el centro. A pesar de la distancia, el alumnado ha podido acercarse un poco al autor y a su obra mediante actividades que se enumeran a continuación:

### EDUCACIÓN INFANTIL

- Presentación para conocer al autor ( Canva, Powe Point) .
- Frases más representativas del autor.
- Todo el ciclo trabajó el cuento que se había elegido, “Confundiendo historias” a través de un cuento de YouTube.
- Cada Nivel realizó diversas actividades:
  - Dibujo libre sobre su propia versión del cuento de “Caperucita roja”.
  - Secuencias temporales “Caperucita roja”.
  - Fabricación de marionetas.
  - Collage con la imagen de Gianni Rodari.
  - Juegos orales basándose en su libro “Gramática de la fantasía” ( Qué ocurriría si../ Los cuentos al revés/ Ensalada de cuentos/Binomio fantástico...)
- Montaje de vídeo con las producciones de los niños y niñas de 1º y 2º de primaria.

### EDUCACIÓN PRIMARIA

#### 1º y 2º

- Lecturas de textos de Gianni Rodari (de “Cuentos por teléfono”) 1º EP
  - “A enredar los cuentos”
  - “La historia de los números”
- Comprensión lectora de las lecturas mencionadas. 1º EP
- Propuesta de reto para casa: Dramatización de una lectura (“A enredar los cuentos”) 1º EP
- Audición (a través de vídeos grabados por las profesoras) de cuentos de Gianni Rodari. 1º EP

## PLAN LECTOR COLEGIO LA SALLE FRANCISCANAS ZARAGOZA

- Trabajo de creación literaria a partir de palabras desconectadas (binomio fantástico) empleando diferentes juegos para ello. 1º y 2º EP
- Trabajo de creación plástica. A partir de una foto de los niños y niñas pensando, recrear el póster de Gianni Rodari con todas las cosas que son capaces de imaginar (se elabora un collage con “todo lo que me cabe en la cabeza”). 1º EP
- Montaje de vídeo con las producciones de los niños y niñas de 1º y 2º de primaria.

### 3º y 4º

#### **3º PRIMARIA:**

- Vídeo introducción Gianni Rodari.
- Lectura libro “Los traspies de Alicia Paff” de Gianni Rodari.
- Realización de actividades del dossier de comprensión lectora (selección).
- Posibilidad de realizar las actividades del Ranopla sobre el libro.
- Actividades relacionadas con técnicas creativas de Gianni Rodari: dentro del área de plástica, dibujar en piedras, distintos motivos que después sirviesen para inventar un cuento o historia.
- Se envió después por cada alumno y se elaboró un vídeo con algunos de ellos, así como con fotos de los alumnos/as leyendo, que se compartió en redes sociales con el hashtag: #YoMeQuedoEnCasaLeyendo.
- Todos los alumnos, además, compartieron sus creaciones en sus clases a través de Google Classroom.

26

#### **4º PRIMARIA**

- Vídeo introducción Gianni Rodari.
- Lectura libro “El planeta de los árboles de Navidad”.
- Realización de actividades del dossier de comprensión lectora (selección).
- Posibilidad de realizar las actividades del Ranopla sobre el libro.
- Actividades relacionadas con técnicas creativas de Gianni Rodari: dentro del área de lengua, crear “ensaladas de cuentos” o “cuentos al revés”.
- Los alumnos que quisieron lo compartieron y se elaboró un vídeo con algunos de ellos, así como con fotos de los alumnos/as leyendo, que se compartió en redes sociales con el hashtag: #YoMeQuedoEnCasaLeyendo.
- Todos los alumnos, además, compartieron sus creaciones en sus clases a través de Google Classroom.

### 5º y 6º

- Vídeo introducción de Gianni Rodari y su obra.
- Lectura del libro “Juegos de Fantasía”.
- Dossier de actividades relacionadas con el libro: Comprensión y expresión escrita, inventar finales, vocabulario (palabras nuevas, campo semántico y juegos de sinónimos y antónimos), juegos de atención y lectura eficaz, palabras cruzadas, crucigramas, sopa de letras, ordenar hechos, morfología.
- Ficha de lectura de la obra.
- Centrándonos en la esencia del “Binomio fantástico”, los alumnos crearon historias con las cuales se hizo un video.

PLAN REVISADO EN MAYO–JUNIO DEL 2020